

Le CHIRURGIEN DENTISTE

de FRANCE

A lire

Lors de la remise des prix des « David de l'expertise » décernés par la CEDEA (Confédération européenne des experts d'art) qui, chaque année, récompense des talents du monde de l'art et de la culture, Bruno Racine, ancien président de la Bibliothèque nationale a reçu un David pour son action menée dans le monde de l'art, tandis que le musée de Quimper s'est vu récompensé pour son site internet. Dans le domaine « Art et Littérature » deux ouvrages ont été primés ex-aequo : *Un soleil à l'autre* et *La petite danseuse de quatorze ans*.

D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Violette Fris-Larrouy
Éditions de la Bisquine



Essai sur un destin incroyable, celui de Jean-Denis Attiret (1702-1768) qui part en Italie pour étudier la peinture. De retour en France, il entre au noviciat jésuite d'Avignon et là, il est choisi pour se rendre en Chine avec d'autres jésuites. Il y rencontrera son homologue italien Giuseppe Castiglione, peintre de talent. Apprécié par l'empereur Qian Long, il fera partie de sa garde artistique rapprochée. À lire absolument, pour suivre le destin de cet homme.



LA PETITE DANSEUSE DE QUATORZE ANS

Camille Laurens
Stock

Tous connaissent cette silhouette, celle de cette petite danseuse réalisée par Degas en cire puis en bronze, qui trône désormais dans les plus grands musées du monde. Mais qui était cette jeune fille ? Camille Laurens, après de nombreuses investigations, a retrouvé sa trace. Elle était bien un petit rat de l'Opéra, mais cette situation n'était pas à envier à l'époque. En 1880, elle dansait, puis servait de modèle à des artistes comme... Edgar Degas.



David de l'expertise : les lauréats de l'édition 2018



De gauche à droite : Josée Locussol, éditrice des éditions de la Bisquine (représentant Mme Violette Fris-Larrouy), Camille Laurens et Alain Le Roux, adjoint à la culture de la ville de Quimper (représentant le musée des Beaux-Arts de Quimper) © CEDEA

La Confédération européenne des experts d'art (CEDEA) a décerné, le 6 juin dernier, les trois prix de ses « David de l'expertise ».

Regroupant plus de 480 experts spécialisés, la CEDEA organisait en 2017 la première édition des « David de l'expertise », trois prix destinés à récompenser « *les formidables talents qui contribuent encore aujourd'hui à donner à la France une place centrale dans le monde de l'Art et de la Culture* ». Composé de collectionneurs, de restaurateurs d'œuvres d'art, de commissaire-priseur, de journalistes et de nombreux experts, le jury a choisi d'attribuer cette année le Prix pour l'« Action menée par une personnalité du monde de l'art » à Bruno Racine, écrivain et président de l'Association pour la promotion de la bande dessinée à Angoulême. Le Prix « Art et Littérature » a été décerné *ex aequo* à Violette Fris-Larrouy, spécialiste de l'art chinois, pour son ouvrage intitulé *D'un soleil à l'autre. Jean-Denis Attiret missionnaire jésuite, peintre de l'Empereur de Chine*, paru aux Éditions de la Bisquine, et à Camille Laurens, romancière, essayiste et universitaire, pour son livre *La petite danseuse de quatorze ans*, paru chez Stock. Le prix récompensant un site internet de musée non-national a quant à lui été remis au musée des Beaux-Arts de Quimper.

MARCHÉ DE L'ART

LES DAVID DE L'EXPERTISE,
2^e ÉDITION

Le 5 juin dernier, c'est chez Drouot (Paris 2^e), temple de la littérature, que la Conédération Européenne des Experts d'Art (CEEA) présidée par Armelle Baron avait choisi d'organiser la 2^e édition des David de l'expertise visant à récompenser les talents du monde de l'art et de la culture. Bruno Racine, ancien président de la Bibliothèque nationale de France désormais à la tête de l'Association pour la promotion de la bande dessinée à Angoulême, s'est vu remettre le prix pour l'« Action menée par une personnalité du monde de l'art », tandis que le musée des Beaux-Arts de Quimper était récompensé pour son site Internet. Deux ouvrages de la catégorie « Art et Littérature » ont enfin été primés ex-aequo : *D'un soleil à l'autre*, par Violette Pils-Lamouy, qui retrace le parcours entre Orient et Occident du peintre Jean-Denis Attiret (1708-1768), et *La Petite Danseuse de quatorze ans* écrit par Camille Laurens qui s'est attachée à faire revivre la jeune fille cachée derrière le chef-d'œuvre de Diogenes. D. P.-M.

www.ceea-ei-experts.com

Les lauréats (de gauche à droite) : Jessie Locust pour son *Édition de la Bible*, Camille Laurens, auteur, et Alain Le Roux, adjoint à la culture de la Ville de Quimper. Photo service de presse. © D. P.-M.

REMISE DU 18^e PRIX SNA
DU LIVRE D'ART

Le musée de la Chasse et de la Nature s'est vu décerner le 14 juin dernier le 18^e Prix SNA du Livre d'Art. Cette année, le jury a choisi de récompenser Sophie Mouquin, maître de conférences à l'université Lille 3 – Charles de Gaulle, pour son ouvrage *Versailles en ses marbres : politique royale et marbriers du roi* (éditions Arthema). D. P.-M.

www.sna-france.com

Carlo Sarrazzoli, *Centenaire joueur de flûte et Sirene*, vers 1963-1967.
124 x 51 x 30 cm (cervure),
124 x 51 x 27 cm (jardinière).
Photo service de presse. © F. Geraud

SCULPTER APRÈS RODIN
CHEZ NICOLAS BOURRIAUD

Géant de la sculpture, Auguste Rodin (1840-1917) imprima profondément et durablement sa marque sur l'œuvre de ses contemporains et successeurs. Faubourg Saint-Honoré, Nicolas Bourriaud se propose d'explorer en une soixantaine de bronzes, marbres, plâtres et terres cuites l'histoire de cette fascination en ne sélectionnant que des œuvres fondées ou réalisées du vivant des artistes. Faisant directement écho au travail du maître dont il était contemporain, l'œuvre figuratif de Jules Desbats (1853-1935) résonne ainsi d'une puissante émotion née d'une posture ou d'un mouvement, particulièrement tangible dans sa *Odyssée au sautoir* (vers 1910). Mais l'influence de Rodin est également perceptible chez des artistes ayant emprunté d'autres voies délaissées par lui : c'est le cas de Roger Godchaux (1878-1958) et de Georges-Lucien Guyot (1885-1973) pour la sculpture animalière, ou encore de Jean Magrou (1868-1945) et Carlo Sarrazzoli (1888-1971) qui firent de l'art statuaire leur spécialité. D. P.-M.

« L'héritage de Rodin en la sculpture. Quand le Maître le laisse une trace », jusqu'au 21 juillet 2018 à la galerie Nicolas Bourriaud, 235 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris. Tél. 01 42 81 21 47. www.galerienicolasbourriaud.com

LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

LE MONDE DE L'ART | BLOC-NOTES

BLOC-NOTES

PLAN ITINÉRANCE PRÊTS SUR CATALOGUE

La ministre de la Culture, Françoise Nyssen, a présenté le 11 juin un « Catalogue des désirs », première étape du plan « Culture près de chez vous ». Soit une liste de 477 œuvres des collections nationales, classées en quatre catégories : emblématiques, historiques, affectives ou inédites. Une « première base » à partir de laquelle les établissements et collectivités territoriales éloignés des métropoles pourront établir leurs demandes de prêt longue durée (de six à douze mois). Trois projets d'itinérance sont déjà définis : *La Dame à l'éventail* de Goya, prêtée par le Louvre au musée des beaux-arts d'Agde, *L'Autoportrait* de Clémentine-Hélène Dufau, au musée Edmond-Rostand à Cambo-les-Bains par Orsay, le sabre de Bernadotte à son musée de Pau par le musée de l'Armée – et une dizaine de collectivités se sont portées candidates. Des « rencontres-minutes » entre les différents partenaires potentiels sont prévues début juillet.



Titian, François I^{er}, roi de France,
Paris, musée du Louvre.



Créations de Bérangère Belli, le salon d'art contemporain.

DESIGN PARADE,

le festival international de Hyères
et de Toulon, se déroulera
du 28 juin au 1^{er} juillet.

Deux concours

— design et architecture d'intérieur —
départageront les nombreux candidats.
www.villanovailles-hyeres.com

POUR LEUR 2^e ÉDITION, LES DAVID DE L'EXPERTISE
ONT RÉCOMPENSÉ CAMILLE LAURENS POUR
LA PETITE DANSEUSE DE QUATORZE ANS, EX AEQUO
AVEC VIOLETTE FRIS-LARROUY POUR D'UN SOLEIL À
L'AUTRE, LE SITE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE
QUIMPER AINSI QUE BRUNO RACINE.

PERSONNALITÉS

L'UNE PART, L'AUTRE ARRIVE

Conservatrice, architecte DPLG, spécialiste des arts
décoratifs et du design du XX^e siècle et contemporaine.
Clotilde Pélissier quitte le musée national d'Art moderne pour
celui des Arts décoratifs, où elle se partagera entre deux
départements — art nouveau/art déco et moderne
et contemporain — aux côtés des conservatrices
Eveline Possémé et Dominique Forest. On lui doit
notamment au Centre Pompidou les expositions
« Eileen Gray » (2013) et « Pierre Paulin » (2016).
La présidente de la RMN et du Grand Palais a quant à elle
surpris tout le monde en quittant son poste dix-huit mois
avant la fin de son mandat. Sylvie Hubac, qui fut
notamment directrice de cabinet du président
François Hollande, rejoindra le Conseil d'État le 5 juillet.
Le nom de son successeur n'a pas encore été évoqué
par la Rue de Valois.



LES INFORMATIONS COMMUNIQUÉES
SONT SUSCEPTIBLES DE MODIFICATIONS
DE DERNIÈRE HEURE.

14/06/2018



Actualités

LES "DAVID" DE L'ANNÉE 2018 ONT ÉTÉ DÉCERNÉS LE 6 JUIN 2018

Une personnalité, deux livres et un site internet ont été récompensés cette année.

12/06/2018

Armelle Baron, membre associée de l'AJP et présidente de Confédération Européenne des Experts d'Art a présidé la remise des "DAVID de l'Expertise", prix qui récompensent chaque année des initiatives destinées à valoriser l'art et faire mieux connaître l'histoire de l'art.



Pour leur deuxième édition, les DAVID de l'Expertise ont distingué

. une personnalité : Bruno RACINE, ancien président de la Bibliothèque nationale de France et actuellement président de l'Association pour la promotion de la bande dessinée à Angoulême et membre permanent du jury du Prix des prix littéraires depuis 2011 ;

. un site internet : celui du [Musée des beaux-arts de Quimper](#) ;

. et deux ouvrages : d'une part, D'un Soleil à l'autre, de Violette FRIS-LARROUY, et, d'autre part, La Petite danseuse de quatorze ans, de Camille LAURENS.

La composition et les informations sur les lauréats sont à découvrir dans le communiqué ci-dessous.



Des professionnels motivés



L'Association des Journalistes du Patrimoine est un outil supplémentaire pour les professionnels de l'information sur le patrimoine. Elle a pour objectif de leur faciliter le travail, de le rendre en savoir et de le faire connaître.

Adhérer à l'AJP



Les journalistes titulaires d'une carte de presse et les personnes pouvant justifier d'une activité de journaliste peuvent adhérer à l'AJP. Vous pouvez également rejoindre l'AJP en qualité de membre associé ou d'entreprise/organisme. Pour adhérer, cliquer ici.

Accueil
Actualités
Découvrir l'AJP
Vie de l'association
Annuaire
Reportages AJP
Publications des Journalistes AJP
Agenda du patrimoine
Livres
Diaporamas



Editions de la Bisquine

« Du texte dans les voiles »

ACCUEIL

PRESENTATION

CATALOGUE

RENCONTRES

MANUSCRITS

CONTACT

Créées en novembre 2012, les Editions de la Bisquine invitent les lecteurs au voyage au travers des destins de personnages célèbres ou méconnus, témoins et acteurs d'une époque. Les livres des Editions de la Bisquine donnent un nouvel éclairage à "hauteur d'homme ou de femme" sur l'Histoire.



Violette Fris-Larrouy s'est vu décerner le prix de la CEDEA, le David de l'expertise 2018 le 6 juin 2018 pour "*D'un soleil à l'autre*".

<http://www.cedea-art-experts.com/activites-detail.php?id=11>

Légende photo

De gauche à droite : l'éditrice de Violette Fris Larrouy, prix livre ex-aequo Camille Laurens, Alain Le Roux adjoint à la culture de Quimper.

Le hasard du calendrier 2017 est surprenant : nous avons publié en novembre la biographie de Jean-Denis Attiret, et le 20 décembre est sorti le film de Charles de Meaux «Le portrait interdit» inspiré par la vie du peintre jésuite : le film est d'un esthétisme remarquable mais sait provoquer notre réflexion par une émotion artistique puissante. A voir absolument !

Voici la page Facebook du film : <https://www.facebook.com/leportraitinterdit/>

A lire Sophie Laurant qui a interviewé Violette Fris-Larrouy : article paru dans *Le Pèlerin* du 9 mars 2018 ([cliquer...](#))



Paru le 12 avril 2018

Moi la Malmaison

L'amie intime de Joséphine
Françoise Deville



Encore un livre sur le château de Malmaison, direz-vous ? Non, ce n'est pas son histoire que **Françoise Deville** nous conte, ici c'est la Malmaison qui tient la plume...et cela change tout.

Dans cet ouvrage original, l'auteur a fait le choix de la prosopopée pour nous raconter la vie et l'intimité de la « belle créole » Marie Joseph Rose Tascher de La Pagerie, née en Martinique en 1763, première épouse de Napoléon Bonaparte. En témoin privilégié, la Malmaison nous décrit son décor, bien-sûr, mais aussi les personnages qui l'ont fréquentée, elle nous rapporte les discussions personnelles ou diplomatiques, nous confie les secrets, les indiscretions, les manigances et offre, par moments, ses réflexions et son analyse sur le contexte politique de l'époque.

[Lire la suite...](#)

COMMUNICATION

Publié le 20 juin 2018

UN "DAVID DE L'EXPERTISE" RÉCOMPENSE LE SITE WEB DU MUSÉE

La Confédération européenne des experts d'art (CEDEA) a décerné à Paris, le 6 juin dernier, les trois prix de ses « David de l'expertise » qui récompensent « les formidables talents qui contribuent encore aujourd'hui à donner à la France une place centrale dans le monde de l'art et de la culture. » Le prix récompensant « un site web de musée non national » est attribué à Mbaq.fr, le site du musée

Le jury, constitué de professionnels du monde de l'art (experts, conservateurs de musée, journalistes...), a été particulièrement sensible à l'esthétisme, la navigation, le référencement et les contenus du site.

5700 œuvres en ligne

En plus des événements organisés par le musée, l'internaute a accès à 5700 œuvres en ligne, véritable mine d'informations sur les collections conservées en salles et dans les réserves. Ce contenu participe à une meilleure connaissance et diffusion des œuvres. De nombreux chercheurs, conservateurs, historiens de l'art ont d'ailleurs contacté le musée pour des prêts, des recherches documentaires et de nouvelles attributions.

Accessible à tous

Allain Le Roux, adjoint à la culture, s'est dit, au nom de la ville de Quimper, « très honoré de recevoir ce prix, parce que le développement d'une politique culturelle ambitieuse et diversifiée nous tient profondément à cœur et que le musée des beaux-arts de Quimper brille en ce sens par sa détermination à être accessible à tous. Et parce qu'aussi nous ne percevons pas du tout l'univers numérique comme l'ennemi de l'art. C'est la vision inverse qui nous guide. Bien conçu, bien maîtrisé, un site internet de collectivité peut devenir le meilleur ami d'une culture qui n'est ni élitiste ni populaire, mais qui est simplement elle-même dans toute son amplitude, ouverte et proposée à qui veut s'en nourrir. »

Deux autres prix remis

Les autres prix ont été remis à Bernard Racine, écrivain et conseiller d'Etat, dans la catégorie « action menée par une personnalité du monde de l'art ». Et dans la catégorie « un ouvrage évoquant un domaine précis du domaine de l'art » à Violette Fris-Larrouy, écrivain, spécialiste de l'art chinois, pour son ouvrage intitulé « D'un soleil à l'autre. Jean-Denis Attiret missionnaire jésuite, peintre de l'Empereur de Chine », paru aux Éditions de la Bisquine, et à Camille Laurens, romancière, essayiste et universitaire, pour son livre « La petite danseuse de quatorze ans », paru chez Stock.

Découvrir les David de l'expertise

L'œil

PRIX

LES DAVID DE L'EXPERTISE

La Cedeo, regroupement de plus de 480 experts spécialisés, a décerné en juin ses 2^e David de l'expertise, destinés à mettre l'accent sur « les formidables talents qui contribuent encore aujourd'hui à donner à la France une place centrale dans le monde de l'art et de la culture ». Bruno Racine est récompensé pour « l'action menée par une personnalité du monde de l'art ». Le prix « Art et littérature » est décerné ex æquo à Violette Fris-Larrouy et à Camille Laurens.

LE QUOTIDIEN DE L'ART

EXPERTISE

2^e édition des David

Lancés en 2017 par la Confédération européenne des experts d'art (CEDEA) regroupant cinq chambres d'experts en France et en Belgique, les David de l'expertise 2018 ont été remis le 6 juin à Paris au restaurant Drouant. Un jury de professionnels a récompensé Bruno Racine, écrivain et ancien président de la Bibliothèque nationale de France, dans la catégorie « personnalité du monde de l'art ». Dans la catégorie « ouvrage », deux prix ex-aequo ont été remis à Violette Fris-Larrouy pour *D'un soleil à l'autre, Jean-Denis Attiret missionnaire jésuite, peintre de l'Empereur de Chine* (éd. de la Bisquine, 2017) et à Camille Laurens pour *La petite danseuse de quatorze ans* (éd. Stock, 2017). Un 3^e prix a distingué le site internet du musée des Beaux-Arts de Quimper (mbaq.fr). A.M.



De gauche à droite : Josée Locussol, éditrice des éditions de la Bisquine (représentant Mme Violette Fris-Larrouy), Camille Laurens et Alain Le Roux,

représentant le musée des Beaux-Arts de Quimper.



Photo : CEDEA



La Tribune de l'Art

La Tribune de l'Art - Lettre d'information n° 627 - Vendredi 15 juin 2018

Bonjour,

Base de données Stella

La base de données Stella, accessible aux abonnés, s'enrichit régulièrement. Nous sommes en train d'y inclure de nombreuses œuvres de la cathédrale de Bordeaux ainsi que de l'église de Libourne, ou encore de la chapelle de la Visitation de Moulins, et de la cathédrale de Quimper. Les dernières œuvres qui y sont ajoutées se trouvent en bas de la page d'accueil, et sur la page de la base où le classement par défaut se fait par mise à jour.

L'utilisation de la base n'est pas optimisée mais le sera dans le cadre de nos développements à venir.

Pétition pour le classement monument historique du Palais des Consuls de Rouen

En une semaine, nous avons obtenu déjà 1300 signatures pour s'opposer à la dénaturation de ce chef-d'œuvre de la Reconstruction. Signez et faites signer. C'est ici.

La souscription pour La Tribune de l'Art se poursuit

En une semaine, nous avons déjà réuni 1600 € grâce à la générosité de plusieurs lecteurs donateurs. Si vous souhaitez aussi participer à cette souscription qui nous permettra de vous proposer des contenus encore plus diversifiés grâce à de nouvelles bases de données, vous pouvez également souscrire (votre don est déductible de l'impôt sur le revenu, comme ceux à une association). Soit en ligne à partir de cette page, ou de celle-ci (si vous ne souhaitez pas "flécher" votre don), soit en envoyant un chèque libellé à l'ordre de "J'aime l'Info", en précisant au verso qu'il est destiné à La Tribune de l'Art (adresse : La Tribune de l'Art, 10 rue Saint-Marc, 75002 Paris).

David de l'expertise

Comme l'année dernière, la Confédération Européenne des Experts d'Art remettait trois prix, les « David », dont l'un récompensait un site internet. La Tribune de l'Art avait été lauréate l'année dernière, et cette année c'est le site internet du Musée des Beaux-Arts de Quimper qui a été récompensé. Par ailleurs, le prix pour une personnalité du monde de l'art a été remis à Bruno Racine, tandis que celui couronnant un ouvrage a récompensé ex-aequo Violette Frys-Larrovy pour *D'un saut à l'autre*, Jean-Denis Attiret missionnaire jésuite peintre de l'Empereur de Chine et Camille Laurens pour *La petite danseuse de quatorze ans*.

Bonne lecture,

Didier Rykner